

## №1

В заонежском диалекте русского языка правила постановки ударения отличаются от литературной нормы; эти отличия подчиняются определённым законам. Так, в приведённых ниже фразах ударение оказывается вот какое:

- (1) Вста'вай, по'ра ко'ров вы'водить.
- (2) Ко'ров у' нас по мно'гу быва'ло.
- (3) Пойдёмте по'могать!
- (4) Лепёшкам на' молоке бе'з дрожжей не' взойти.
- (5) Хороши' ли у Ма'ши гри'бы со смета'ной?

Поставьте ударение по зонежским правилам в следующей фразе:  
*А на кобыле в гости поехать не хочешь?*  
Обоснуйте свой ответ.

## №2

В рязанском говоре звуку [о] русского литературного языка соответствует иногда [о], иногда [уо]. Ниже приведены слова в том виде, в каком они выступают в этом говоре:

Двуор, пуоп, стуол, нуож, бог, код, воз, сор.

1. Приведите примеры таких слов, которые в рязанском говоре должны произноситься с [о], и таких, которые должны произноситься с [уо].
2. Известно, что дифтонг [уо] на месте литературного [о] отмечается во многих говорах русского языка. Следы этого дифтонга в виде начального **во-** можно найти и в словах современного литературного языка. Попробуйте найти хотя бы одно такое слово. Объясните своё решение.

## №3

Даны несколько фраз, написанных не по правилам орфографии, а так, как они звучат в речи жителей двух русских деревень А и Б. Выделенные шрифтом слоги произносятся так, как их прочли бы в литературном языке, если бы они были ударными.

- (1) Погляди на них: блины ядят, смятаной заядают.
- (2) Сястра у тибя бядовая: дитей бросила, плясать по гризи пошла.
- (3) За диревней – сяло, в силе – церковь, за сялом – лясок, в лясу – ряка, а в рике – чёрт сидит, чай с лимоном пьёт.
- (4) Бяда у нас стряслась: пятах всё зярно склявал.
- (5) Внушата идут, пяток ляпёшек цыплятам нясут,
- (6) Лянивые бабы дятей в сад отвяли, а сами сидят сябе и цай пьют.
- (7) Глиди-ка, не твой ли пятах чужих кур задирает?
- (8) Ну как вам, цужакам, здесь грибы собирать?

1. Какие фразы произнесены жителем деревни А, какие – Б, если известно, что фраза (1) произнесена в деревне А.
2. Запишите, как произнесли бы следующую фразу жители каждой из деревень: *Чем кричать да на себя тянуть, веслом гребни да белый свет не кляни.*

**Гусь** м. *гусак* и *гусыня*, южн. *гуска*, сев. *гусиха*, известная дворовая и дикая птица. Anser. Северные промышленники [охотники] наши различают семь видов: *гуменник, большой серый гусь, казарка серая, казарка пёстрая, клокот, визгун и гусь чёрный.* || Гусь, одно из северных созвездий. || \* Гусь лапчатый, человек себе на уме. Ровно у гусака: сердце маленькое, а печёнка большая! (говорится о сердитом). *Ни в печи, ни под столом не заставай гуся, а застань на столе* - в печи – рано; под столом – поздно, одни кости. *И гуся на свадьбу тащат, да во щи. Гусь из печи не летает!* – свадебное, говорит стряпуха, а дружка потчует её вином и стреляет из ружья в печь, тогда подают гуся. *И большому гусю не высидеть телёнка. Летит гусь на святую Русь – Наполеон.* *Утки летели, гуси летели, коровы летели, козы летели!* Игра, где вслед за одним все поднимают руки, если что лёгкое летит, а за ошибку дают откуп. *Знает толк, как слепой в молоке: оцупав руку замест гуся;* вожатый похваляется, что похлебал молока; а какое оно? – спросил слепой. «Сладкое да белое». – «А что такое белое?» - «Как гусь?» - «А что такое гусь?» - Вожатый согнул руку костылём: «Вот такой»... Слепой оцупал и понял, какое есть молоко. *Гусь и утка ныряют – на дождь. Гусь лапу поджимает – к стуже. Гусь стоит на одной ноге – к морозу.* || Гусь, сибирское – самоедская одежда, парка. Гусь шьётся из толстого и шерстистого оленьего меха, длинной рубахой, шерстью наружу, с накидным колпаком по вороту.